

Niveau intermédiaire

DIG YOUR HEELS



Chorégraphe: Maddison GLOVER (Aus)

Line dance : phrasé - 52 comptes - 4 murs - 2 tags

Musique : Here's to you & I de The McClumonts

Séquence : A, B, A, A, A, A, B, A, A, A, TAG, TAG+, A, A, TAG

PARTIE A - 32 temps - polka

KICK FRONT, SIDE, SAILOR, KICK FRONT, SIDE, ¼ COASTER

1.2 Kick PD devant - kick PD à droite

3&4 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD légèrement en avant

5.6 Kick PG devant - kick PG à gauche

7&8 ¼ tour à gauche & PG derrière - PD à côté PG - PG devant

SHUFFLE FORWARD X2, ROCK/REPLACE, FULL TURN TRAVELLING BACK

1&2 Shuffle avant PD (PD-PG-PD)

3&4 Shuffle avant PG (PG-PD-PG)

5.6 Rock step avant PD (retour PdC sur PG derrière)

7.8 ½ tour à droite & PD devant - ½ tour à droite & PG derrière

¼ SIDE SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE BACK ON DIAG., CROSS, SIDE

1&2 ¼ tour à droite & shuffle à droite PD (PD-PG-PD)

3.4 PG croisé devant PD - ¼ t à gauche & PD derrière

5&6 Shuffle à gauche PG (PG-PD-PG) (direction diagonale arrière)

7.8 PD croisé devant PG - ¼ t à droite (face 12:00) & PG à gauche

SAILOR, TURNING COASTER, POINT FORWARD, ½ FLICK, WALK FORWARD X2

1&2 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD légèrement en avant

3&4 ¼ tour à gauche & PG derrière - PD à côté PG - PG légèrement en avant

5.6 Pointe D devant - ½ tour à gauche (pivot sur ball PG) & flick PD derrière

7.8 Marche PD - marche PG

PARTIE B - 20 temps - night club – commence et fini à 3:00

FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

1 PD devant & sweep PG d'arrière en avant

2&3 PG croisé devant PD - PD à droite - PG croisé derrière PD & sweep PD d'avant en arrière

4&5 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG
6&7 Rock step à gauche PG (retour PdC sur PD) - PG croisé devant PD
8& ¼ tour à gauche & PD derrière - ¼ tour à gauche & PG à gauche

FWD (SWEEP), FRONT, SIDE, BEHIND (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, CROSS, ½ HINGE

1 PD devant & sweep PG d'arrière en avant
2&3 PG croisé devant PD - PD à droite - PG croisé derrière PD & sweep PD d'avant en arrière
4&5 PD croisé derrière PG - PG à gauche - PD croisé devant PG
6&7 Rock step à gauche PG (retour PdC sur PD) - PG croisé devant PD
8& ¼ tour à gauche & PD derrière - ¼ tour à gauche & PG à gauche

CROSS, BACK, SIDE, HOP FORWARD

1-4 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite - hop en avant sur les 2 pieds

TAG : chaque fois qu'elles chantent : *“dig your heels”*

HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, HEEL, HITCH, HEEL, TOGETHER, ½ TURN WALK AROUND

1&2& Tap talon D devant - petit hitch genou D - tap talon D devant - PD à côté PG
3&4& Tap talon G devant - petit hitch genou G - tap talon G devant - PG à côté PD
5.6 *en faisant un arc de cercle ¼ tour à gauche : marche PD & clap - marche PG & clap*
7.8 *en faisant un arc de cercle ¼ tour à gauche : marche PD & clap - marche PG & clap*
5-8 sur *“clap your hands and make a sound”*

BOX STEP, TRAVELLING DWIGHT SWIVELS

1-4 PD croisé devant PG - PG derrière - PD à droite - PG croisé devant PD
5 Touch pointe D à côté PG (*genou «in»*) & swivel talon G à droite
6 Tap talon D en diag droite & swivel pointe G à gauche
7 Touch pointe D à côté PG (*genou «in»*) & swivel talon G à droite
8 Tap talon D en diag droite & swivel pointe G à gauche

TAG+ : refaire le tag et ajouter 4 temps des dwight swivels

TAG 1 + DWIGHT SWIVELS (sur *“come here boy and kiss my lips”*)

1 Touch pointe D à côté PG (*genou «in»*) & swivel talon G à droite
2 Tap talon D en diag droite & swivel pointe G à gauche
3 Touch pointe D à côté PG (*genou «in»*) & swivel talon G à droite
4 Tap talon D en diag droite & swivel pointe G à gauche

Option : on peut remplacer les dwight swivels par : PD à D - PG à côté PD - PD à D - PG à côté PD

Repérage des murs au début de chaque séquence de la danse.

A – 12h / B – 3h / A – 3h / A – 6h / A – 9h

A – 12h / B – 3h / A – 3h / A – 6h / A – 9h

Tag – 12h / Tag+ – 6h / A – 12h / A – 3h / Tag – 6h